BIBL. NAZIONALE
CENTRALE-FIRENZE
6 3 5
6

Digitized by Google

635
6

B1
635
6

ZOLEIDE

O

VIRTU' E AMBIZIONE

Azione fantastica in 6 quadri

DEL COREOGRAFO

FRANCESCO RAZZANI

riprodotto da

CESARE RAZZANI

Musica del Maestro Giuseppe Garignani

da rappresentarsi

NEL TEATRO ANTICO DI NOVARA

NEL CARNOVALE 1872-73

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

IMPRESA GIULIANO SAVELLI

NOVARA

TIPOGRAFIA DI PASQ. RUSCONI.

COMPAGNIA DI BALLO

COREOGRAFO RIPRODUTTORE E PRIMO MIMO ASSOLUTO

CESARE RAZZANI

Coppia di primi Ballerini assoluti di rango francese

sig. **ADELAIDE FERRARI** - sig. **GIOVANNI MARTINI**

Prima Ballerina italiana assoluta

signora **FIORENZA VITALE**

Prima Mima assoluta

sig.ª **Elisa Garbagnati**

Primo Mimo

signor **Paolo Vitali**

Prime Ballerine di mezzo carattere

Bianciardi Emilia - Piraccini Marietta - Piraccini Giuditta

Marchetti Romilda - Tagliavini Teresa

Fossaluzza Luigia - Morlacchi Giuditta - Gualdi Annetta

N. 8 Secondi Ballerini - Paggi - Comparse.

AL LETTORE

La mia opinione si associa a quella di Voltaire, cioè essere patrimonio di un lavoro teatrale, tutto che l'immaginazione e le passioni ponno inspirare, specialmente trattandosi di un ballo.

Nel trattare questa mia fantastica azione, avrò raggiunto lo scopo desiderato?.. lo dirà il voto del pubblico, a cui la raccomando: e sarò ben lieto se da esso otterrò quell'indulgenza che mai seppe niegare a' miei antecessori.

RAZZANI.

Personaggi Reali

INCA ROCA, Re del Perù . . *Signor Cesare Razzani.*

IRIA, sua favorita . . . . *Signora Fiorenza Vitali.*

ABULKASSAN, capo della tribù dei Caranguy . . . . *Signor Paolo Vitali.*

ZOLEIDE, fidanzata a . . . *Signora Adelaide Ferrari.*

GANEM, giovane della tribù dei Caranguy . . . . . *Signora Elisa Garbagnati.*

Soldati e Schiavi di Roca — Popoli di Cuzco e dei Caranguy — Danzatori, ecc.

Personaggi Ideali

DANHASCK potente genio del male *Signor Giovanni Martini.*

La VIRTU' . . . . . *Signora Emilia Bianciardi.*

Genii soggetti a Danhasch: Tentazioni

L' azione ha luogo in Cuzco e nel soggiorno della seduzione

L' argomento e la musica del presente ballo sono di esclusiva proprietà del Coreografo.

DANZE

PARTE I.

I. Danza del Raymi, eseguita da tutto il corpo di ballo.
II. Presentazione di Zoleide, eseguita dalla *Signora Ferrari Adelaide.*
III. Gran Marcia eseguita da tutto il corpo di ballo.

PARTE II.

I. La gioja, eseguita dalla *Signora Ferrari Adelaide.*

PARTE III.

I. Danza di Genii soggetti a Danhasck, eseguita dal corpo di ballo.
II. Passo a Tre, composto dal *Signor Martini Giovanni* e dal medesimo eseguito in unione alle *Signore Ferrari Adelaide* e *Vitali Fiorenza.*
III. Gran ballabile di Spiritine e guerrieri Fatati.
IV. Passo della Seduzione, eseguito dai *Signori Martini Giovanni — Ferrari Adelaide* e dalle *Signore Bianciardi Emilia — Piraccini Marietta — Marchetti Romilda — Piraccini Giuditta.*

PARTE VI.

I. Danza del Raimi (1), Passo a Cinque di Carattere eseguito dalle distinte ballerine di mezzo carattere *Signore Bianciardi Emilia — Piraccini Marietta — Piraccini Giuditta — Fossuluzza Luigia — Marchetti Romilda.*
II. Gran Ballabile finale, eseguito da tutto il corpo di ballo e dai *Sig. Martini* e *Ferrari,* con musica del Maestro *Emilio Mantelli* capo musica del R. 23 Fanteria.

(1) Festa dei Matrimonii usata nel Perù.

PARTE PRIMA

— QUADRO I. —

Gran piazza in Cuzco parata a festa

Si celebra la festa dell' Auta-Citua (1): è costume, ogni anno in questo giorno che le fanciulle delle vicine provincie facciano la loro promessa di nozze e vengano presentate a Roca: oggi fra queste è Zoleide, promessa sposa a Ganem. Inca Roca con a fianco Iria sua favorita, gode della festa che dai suoi popoli gli viene offerta.

Sono a lui presentate le giovani fidanzate, le quali intrecciano gaie danze: Zoleide, la più bella, la più vispa di tutte colle sue leggiadre e seducenti danze sveglia nel Re una visibile emozione, che non isfugge agli sguardi di Iria, che ne è vivamente turbata. Ganem e Abulkassan anch' essi si avvedono della simpatia che Zoleide desta nel cuore dell' Inca e vorrebbero allontanarla, ma esso ve la trattiene col pretesto di fargli dono di una ricca collana, che l' ingenua fanciulla esita di accettare, ma d' improvviso, e inosservato da tutti presentasi Danhasck (genio malefico) che colle sue incantevoli e malefiche arti inspira a Zoleide sentimenti ambiziosi, accennandogli maliziosamente il prezioso dono del Re.

L' inesperta giovinetta impressionata dal fascino del malefico genio, e dallo splendore del Sovrano, lo accetta.

Iria è in preda alla più viva gelosia e fa atto di vendicarsi di Zoleide. Inca Roca gettato uno sguardo significante sulla giovane fidanzata, ordina al suo corteggio di seguirlo, tutti s' inchinano e partono.

PARTE SECONDA

— QUADRO II. —

Stanza terrena in casa di Abulkassan

Zoleide riede dalla pubblica festa: la sua mente è tuttavia dominata dallo splendore e dalla generosità dell' Inca,

(1) Gran festa del Perù

e avvolta da mille affetti e da ambiziose illusioni contempla il dono da esso avuto.

Abulkassan e Ganem la seguono di pochi passi; il buon vecchio accostasi dolcemente alla figlia prodigandogli vive dimostrazioni d'affetto; Ganem gli rammenta le prossime nozze; Zoleide di mano in mano si ricompone, e dopo scambievoli abbracciamenti, Ganem parte, e Abulkassan si ritira nelle sue stanze. Rimasta sola Zoleide ricade nelle prime riflessioni intorno al seducente splendore del Re.

Tutto ad un tratto si presenta a Zoleide un' oggetto indeciso, che mandando una luce rossastra, e passando fra l' intonacatura della parete a poco a poco lascia vedere Danhasck in tutta la sua figura; la vista del quale spaventa Zoleide, che vorrebbe involarsi, ma esso col potente suo fascino l'arresta: pallida e tremante la giovane fanciulla combatte onde sottrarsi alle diaboliche seduzioni, ma Danhasch s'impossessa del di Lei spirito, la investe in ogni modo per vincerla, e vedendo che coll' indugio arrischierebbe perdere la sua preda fa tosto trasformare l' umile stanza in un

« Fantastico soggiorno »
Tutto splendore e ricchezza.

— QUADRO III. —

Una folla di genii soggetti a Danhasck si danno a sbrigliate danze per festeggiare la nuova preda del malefico genio.

Inca Roca in mezzo a questa frenetica coorte viene in traccia di Zoleide, esso la ritrova, e tutto tenta onde sedurla: l' infelice giovinetta fa ogni sforzo per resistere: Danhasck che nulla lascia intentato per condurre ad effetto il suo infernale progetto seco trae l' affascinata fanciulla nel

Gabinetto segreto del Re Inca Roca.

— QUADRO IV. —

L' infelice Zoleide è nuovamente ravvolta da mille irresistibili assalti, e dopo lunga lotta sarebbe perduta se il

genio della virtù non giungesse a soccorrerla guidando in quel misterioso luogo Iria, la quale vedendo Zoleide avvinta fra le braccia d'Inca Roca, immersa nella più cupa disperazione corre a frapporsi fra essa e il Re, e con tutto l'amoroso suo affetto tenta distorre i di lui sguardi dall'innocente vittima, che tuttavia esso contempla con entusiastica ammirazione: Roca con uno sforzo terribile, si strappa dalle braccia d'Iria per correre a Zoleide, ma essa ormai è in potere della virtù, che mentre mette in fuga il mal genio, costringe esso pure ad allontanarsi seguito da Iria, e fa cambiare il gabinetto nella

Stanza terrena come prima.

— QUADRO V. —

Ganem e Abulkassan entrano nella stanza e trovano Zoleide ancora sotto l'incubo delle passate apparizioni che non sa qual partito abbracciare, ma finalmente vinta dalle sollecitazioni del padre e di Ganem si dispone a seguirli allorchè Danhasch d'improvviso gli apparisce e tenta nuovamente ogni arte per strapparla dalle braccia del genitore e dello sposo, ma il genio della virtù lo costringe involarsi per sempre.

Abulkassan stringe al seno i due amanti e li invita alla festa delle loro nozze.

PARTE TERZA

— QUADRO VI. —

Delizioso recinto nei giardini del Re.

Inca Roca allo scopo di premiare la virtù di Zoleide ha ordinato una splendida festa per le nozze di lei con Ganem, alla quale prende parte esso pure in unione ad Iria. Danze analoghe danno fine alla fantastica azione.

51152

635
6

Digitized by Google